



KARTA PRZEDMIOTU

Wydział: Psychologii i Nauk Humanistycznych
Kierunek studiów: Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
Profil: Praktyczny
Forma studiów: Niestacjonarna
Poziom studiów: Studia jednolite magisterskie

Rok naboru: 2018/2019

Nazwa przedmiotu	Edukacyjne zastosowanie mediów
Nazwisko i imię prowadzącego	Aksman Joanna
Liczba punktów ECTS	3 punkty
Liczba godzin w planie studiów	35 godzin
Forma zajęć	wykład 15 godzin, ćwiczenia 20 godzin
Forma zaliczenia	wykład-egzamin, ćwiczenia-zaliczenie na ocenę
Semestr studiów	dziesiąty, letni

CELE PRZEDMIOTU:

1. Zapoznanie z obszarami kompetencji medialnych, koniecznych do osiągnięcia przez wychowawców i nauczycieli
2. Poznanie i zastosowanie w praktyce koncepcji pracy z mediami w procesie dydaktyczno-wychowawczym

EFEKTY KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU (wypełnia Wykładowca):

Wiedza	1. Student zna rodzaje kompetencji medialnych zdefiniowane w pedagogice mediów oraz koncepcje komplementarnej pracy z mediami
Umiejętności	2. Student potrafi umiejętnie wybrać i wykorzystać media w pracy wychowawczo-dydaktycznej 3. Student potrafi przygotować podstawowe gatunki i formaty i materiały i zastosować je (jako media edukacyjne)
Kompetencje	4. Student zauważa ważne problemy społeczne, które można omawiać i rozwiązywać w procesie nauczania i wychowania

EFEKTY KSZTAŁCENIA - odniesienie do efektów kierunkowych (symboli) – Moduł 2.4. Metodyka poszczególnych typów edukacji z uwzględnieniem sposobów integrowania wiedzy i umiejętności dzieci/uczniów:

Wiedza	EUK7_W4; EUK7_W10; UEK7_W11; EUK7_W12; UEK7_W13; EUK7_W17; UEK7_W18;
Umiejętności	EUK7_U1; EUK7_U2; EUK7_U3; EUK7_U4; EUK7_U5; EUK7_U6; EUK7_U7; EUK7_U8; EUK7_U9; EUK7_U10; EUK7_U11; EUK7_U12; EUK7_U13; EUK7_U14; EUK7_U15
Kompetencje	EUK7_KS1; EUK7_KS2; EUK7_KS3; EUK7_KS4; EUK7_KS5; EUK7_KS6; EUK7_KS7; EUK7_KS8; EUK7_KS9; EUK7_KS10



TREŚCI PROGRAMOWE:

L.P	Wykład - Tematyka zajęć. Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
W1	Dydaktyka mediów jako przedmiot nauczania	3
W2	Kompetencje medialne jako umiejętności kluczowe w kształceniu nauczycieli	3
W3	Koncepcje dydaktyki mediów – ogólna charakterystyka	3
W4	Omówienie koncepcji zorientowanej na nauczyciela, na moduł, na zadanie 2	3
W5	Omówienie koncepcji zorientowanej na system, odkrywanie i działanie	3

L.P	Ćwiczenia - Tematyka zajęć. Opis szczegółowy bloków tematycznych (temat przewodni zajęć medialnych zależy od grupy i omawiany jest na początku zajęć)	Liczba godzin
C1	Omówienie koncepcji dydaktyki mediów zorientowanej na nauczyciela. Omówienie przykładowych projektów zajęć edukacyjnych. Wybór mediów, gatunku, formatu, opis materiałów wykorzystanych do konkretnego konspektu.	1
C2	Omówienie koncepcji dydaktyki mediów zorientowanej na moduł. Omówienie projektu zajęć edukacyjnych. Wybór mediów, gatunku, formatu dziennikarskiego do konkretnego konspektu	1
C3	Omówienie koncepcji dydaktyki mediów zorientowanej na zadanie. Omówienie projektu zajęć edukacyjnych. Wybór mediów, gatunku, formatu dziennikarskiego do konkretnego konspektu	1
C4	Omówienie koncepcji dydaktyki mediów zorientowanej na system. Omówienie przykładowych projektów zajęć edukacyjnych. Wybór mediów, gatunku, formatu, opis materiałów wykorzystanych do konkretnego konspektu.	1
C5	Omówienie koncepcji dydaktyki mediów zorientowanej na odkrywanie . Omówienie przykładowych projektów zajęć edukacyjnych. Wybór mediów, gatunku, formatu, opis materiałów wykorzystanych do konkretnego konspektu.	1
C6	Omówienie koncepcji dydaktyki mediów zorientowanej na działanie. Omówienie przykładowych projektów zajęć edukacyjnych. Wybór mediów, gatunku, formatu, opis	1



	materiałów wykorzystanych do konkretnego konspektu.	
C7	Prezentacja zajęć zorientowanych na wybraną przez studentów koncepcję dydaktyki mediów. Analiza krytyczna zajęć.	19

METODY DYDAKTYCZNE (np. wykłady, prezentacje multimedialne, praca z podręcznikiem, praca w grupach, studium przypadku, dyskusja, burza mózgów, projekty, sesje rozwiązywania problemów):

Burza mózgów
Dyskusja
Praca w grupach
Wykłady
Przygotowanie i przedstawienie zebranego materiału do zajęć edukacyjnych z wykorzystaniem mediów.
Przygotowanie i prezentacja konspektu zajęć edukacyjnych z wykorzystaniem różnych mediów (starych i nowych oraz nowych-nowych mediów)

METODY OCENY (np. egzamin pisemny, ustny, referat, test wielokrotnego/jednokrotnego wyboru):

Metody oceny ćwiczeń:
Kryteria oceny:
- aktywność na zajęciach 0-5 pkt
- ocena konspektu zajęć edukacyjnych oraz przygotowanych do nich materiałów 0-5 pkt
- ocena sposobu przedstawienia medialnych zajęć edukacyjnych 0-5 pkt
Ocena 5 – 14-15 pkt
Ocena 4, 5 – 13-12 pkt
Ocena 4 – 11 pkt
Ocena 3,5 – 10,9 pkt
Ocena 3 – 8 pkt
Metody oceny wykładu:
ocena z zaliczenia pisemnego wykładów (test z zastosowaniem różnych pytań i poleceń)
Kryteria oceny:
Na ocenę 3 Pozytywna ocena z zaliczenia pisemnego wykładu - 51% punktów
Na ocenę 3.5 Pozytywna ocena z zaliczenia pisemnego wykładu - 60% punktów
Na ocenę 4 Pozytywna ocena z zaliczenia pisemnego wykładu - 70% punktów
Na ocenę 4.5 Pozytywna ocena z zaliczenia pisemnego wykładu - 80% punktów
Na ocenę 5 Pozytywna ocena z zaliczenia pisemnego wykładu - 90% i więcej punktów

WYKAZ LITERATURY:

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Janusz Gajda — Media w edukacji, Kraków, 2010, Oficyna Wydawnicza Impuls.
2. Friedrich Kron, Alivisios Sofos — Dydaktyka mediów, Gdańsk 2008, Pedagogika GWP.
3. Wojciech Skrzydlewski, Kultura - edukacja - technologia kształcenia. Konteksty nowomediów, Skrzydlewski, Poznań 2018, Wydawnictwo UAM.
4. Julian Piotr Sawiński, Sposoby aktywizowania uczniów w szkole XXI wieku, 2014, Difin.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Troy Lanier, Clay Nichols — Filmowanie. Podręcznik dla młodych, Warszawa, 2010, Wojciech Marzec Publikacje/prace zbiorowe:
2. Dzieci i młodzież w kręgu oddziaływania mediów i grup rówieśniczych - w i pomimo czasów ponowoczesnych, Joanna Aksman, Jolanta Pułka (red.), Kraków, 2012, Wydawnictwo AFM.
3. Czas wolny małych dzieci w świecie realnym i wirtualnym, Jegier Aneta (red.), Warszawa 2016, Difin.