

Uniwersytet Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie	Wydział Psychologii, Pedagogiki i Nauk Humanistycznych
	PROCEDURA DYPLOMOWANIA NA KIERUNKACH PSYCHOLOGIA, PEDAGOGIKA, PEDAGOGIKA STOSOWANA, PEDAGOGIKA PRZEDSZKOLNA I WCZESNOSZKOLNA, LOGOPEDIA I PEDAGOGIKA SZKOLNA i FILOLOGIA
	Wydziałowa Komisja ds. Jakości Kształcenia

1. Cel i przedmiot procedury

Celem procedury jest określenie zasad przygotowania i opracowania pracy dyplomowej. Przedmiotem procedury jest opis procesu dyplomowania studentów realizujących studia pierwszego i drugiego stopnia, studiów jednolitych magisterskich w formie stacjonarnej i niestacjonarnej.

2. Zakres stosowania procedury

Procedura obejmuje wszystkich studentów WPPiNH oraz osoby prowadzące seminaria dyplomowe i recenzentów.

3. Definicje

3.1. Praca dyplomowa – praca licencjacka, magisterska. Praca dyplomowa jest samodzielnym opracowaniem zagadnienia naukowego lub teoretyczno-praktycznego, prezentującym ogólną wiedzę i umiejętności studenta związane ze studiami na danym kierunku, poziomie i profilu oraz umiejętności samodzielnego analizowania i wnioskowania.

3.2. Promotor – opiekun pracy, kierujący pracą dyplomową, posiadający co najmniej stopień naukowy doktora.

3.3. Recenzent – osoba co najmniej ze stopniem naukowym doktora, która recenzuje pracę dyplomową.

3.4. Arkusz recenzji – ujednolicony arkusz oceny pracy dyplomowej, na którym przygotowuje się recenzję pracy dyplomowej.

3.5. Plagiat – występowanie w pracy dyplomowej niedopuszczalnych zapożyczeń. Praca dyplomowa nie zostaje przedstawiona do dalszego etapu procedury dyplomowania, natomiast w stosunku do autora pracy dyplomowej zostaje wszczęte postępowanie wyjaśniające, a następnie postępowanie dyscyplinarne.

4. Odpowiedzialność

4.1. Wydziałowa Komisja ds. Jakości Kształcenia

4.2. Dziekan i Prodziekani WPPiNH

4.3. Promotorzy prac dyplomowych

4.4. Recenzenci

4.5. Zespół ds. Oceny Tematów Prac Dyplomowych

4.6. Podkomisja ds. Oceny Prac Dyplomowych w Procedurze Superrecenzji

5. Sposób postępowania

5.1. Wybór promotora - Dziekan Wydziału w porozumieniu z Prodziekanami sporządza listę z nazwiskami promotorów na poszczególnych kierunkach studiów i stopniach kształcenia w danym roku akademickim.

Informacja o promotorach i ich zainteresowaniach badawczych udostępniana jest na stronie

internetowej Wydziału.

Na kierunku Psychologia zapisy odbywają się za pomocą strony internetowej Wydziału.

Na kierunku Pedagogika zapisy odbywają się podczas spotkania Prodziekana ze studentami, na początku semestru.

Na kierunku Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna zapisy odbywają się podczas spotkania Prodziekana ze studentami, na początku semestru.

Na kierunku Pedagogika stosowana zapisy odbywają się podczas spotkania Prodziekana ze studentami, na początku semestru.

Na kierunku Logopedia i pedagogika szkolna zapisy odbywają się podczas spotkania Prodziekana ze studentami, na początku semestru.

Na kierunku Filologia zapisy odbywają się za pomocą strony internetowej Wydziału lub podczas spotkania Pełnomocnika ze studentami, na początku semestru.

Promotorzy wskazują zakres przedmiotowy seminarium dyplomowego oraz dodatkowe wymagania od uczestników seminarium, zasady merytoryczne i formalne przygotowania pracy dyplomowej oraz warunki zaliczenia seminarium.

5.2. Promotorem pracy dyplomowej jest pracownik posiadający co najmniej stopień naukowy doktora.

5.3. Liczba seminarzystów w jednej grupie seminaryjnej nie powinna przekraczać 15 uczestników.

5.4. Promotorzy przydzielają bądź ustalają tematy prac dyplomowych z uczestnikiem w pierwszym semestrze seminarium. W trakcie I semestru trwania seminarium dwusemestralnego i II semestru seminarium trzysemestralnego tematy przekazywane są do akceptacji Zespołowi ds. Oceny Tematów Prac Dyplomowych.

5.5. Zespół weryfikuje, czy zgłoszone tematy prac dyplomowych odpowiadają studiowanej dyscyplinie.

5.6. Promotor nadzoruje przygotowanie pracy dyplomowej przez studenta oraz odpowiada za jej przebieg i efekty końcowe.

5.7. Zmiana promotora może zostać dokonana z powodów organizacyjnych lub na uzasadniony wniosek studenta decyzją Dziekana, po uzyskaniu opinii promotora dotychczasowego i zgody promotora przyjmującego.

5.8. Praca dyplomowa może być, za zgodą Dziekana, napisana w języku obcym. W przypadku kierunku Filologia praca pisana jest wyłącznie w języku angielskim.

5.9. Przygotowaną pracę dyplomową zgodnie z wymogami wynikającymi z obowiązujących regulacji prawnych uczelni student przedkłada do zaakceptowania promotorowi.

5.10. Praca dyplomowa poddana zostaje weryfikacji w systemie antyplagiatowym. Po przeprowadzeniu procedury antyplagiatowej praca dyplomowa zostanie zaakceptowana przez promotora, kieruje on pracę do dalszego etapu procedury dyplomowania.

5.11. Promotor i recenzent po otrzymaniu egzemplarza pracy wypełniają formularze recenzji pracy dyplomowej w wirtualnym dziekanacie najpóźniej 7 dni przed wyznaczonym terminem obrony pracy dyplomowej. Recenzje są dostępne dla dyplomanta w Wirtualnym Dziekanacie.

5.12. Termin obrony ustalany jest przez promotora w porozumieniu z Prodziekanem, recenzentem i studentem. Terminy obrony dla prac dyplomowych określone są przez Dziekana Wydziału.

5.13. Szczegółowe zasady przygotowania od strony formalnej i merytorycznej pracy dyplomowej wskazuje promotor w czasie seminarium. Zasady składania pracy dyplomowej, terminy, warunki dopuszczenia i wyznaczenia egzaminu dyplomowego, a także tryb powoływania i zakres obowiązków członków komisji egzaminacyjnej wraz z kryteriami oceniania określa Regulamin studiów.

5.14. Studenci rozpoczynają obronę od prezentacji pracy dyplomowej. W trakcie egzaminu dyplomowego student otrzymuje co najmniej 2 pytania z tematyki pracy dyplomowej oraz co najmniej 1 pytanie z zakresu studiów z dziedziny, z której bronią praca dyplomowa.

5.15. Praca dyplomowa po obronie jest przesyłana do ogólnopolskiego i uczelnianego repozytorium.

6. Podstawa prawna

6.1. Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. 2018 poz. 1668 ze zm.)

6.2. Ustawa z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz.U. z 2016 r. poz. 64)

6.3. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz.U. Dz.U. 2018 poz. 1861 ze zm.).

6.4. Statut Uniwersytetu Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie.

6.5. Regulamin studiów Uniwersytetu Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie.

6.6. Wytyczne z dnia 7 stycznia 2020 roku Pełnomocnika Rektora ds. Studenckich w sprawie opinii promotora o stopniu zaawansowania pracy dyplomowej

6.7. Zarządzenie Rektora Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego Nr 19/2020 z dnia 6 marca 2020 r.

7. Załączniki:

- Załącznik dla studenta:

nr 1 Wzór oświadczenia

nr 2 Wzór strony tytułowej pracy dyplomowej

- Załącznik dla promotora:

nr 1 Formularz opinii dla promotora

nr 2 Formularz recenzji dla recenzenta

nr 3 Formularz dla promotora: Opinia o stopniu zaawansowania pracy dyplomowej wg wyt. z dnia 7 stycznia 2020 r.

Imię i nazwisko studenta

Kraków, dnia.....

.....

Oświadczenie

Oświadczam, że przedkładana praca dyplomowa
pt.:.....

.....(podać tytuł) została napisana przeze mnie samodzielnie.

Jednocześnie oświadczam, że praca nie narusza praw autorskich w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t. jedn. Dz. U. z 2022 r. poz. 2509), dalej jako PrAut ani dóbr osobistych chronionych przepisami ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeks cywilny (Dz. U. z 2023 r. poz. 1610 ze zm.). Wprowadzanie w błąd co do autorstwa i nieuprawnione korzystanie z cudzego utworu stanowi naruszenie przepisów PrAut i może skutkować konsekwencjami cywilnoprawnymi (art. 78-80 PrAut), jak i karnoprawnymi (art. 115 PrAut).

W związku z obowiązkiem weryfikacji pracy dyplomowej przez system antyplagiatowy oraz w celu jej zamieszczenia w Ogólnym Repozytorium Prac Dyplomowych (dalej ORPD) oraz w uczelnianym Archiwum Prac Dyplomowych (dalej uczelniane APD), udzielam Uniwersytetowi Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie nieodpłatnej licencji niewyłącznej na korzystanie w tym celu z utworu, na następujących polach eksploatacji, bez ograniczeń czasowych:

- a) tworzenia, utrwalania i zwielokrotniania utworu dowolną techniką w dowolnej liczbie egzemplarzy, w szczególności techniką: zapisu magnetycznego oraz formie zapisu elektronicznego- cyfrowego oraz tworzenia, utrwalania i zwielokrotniania utworu dowolną techniką kopii cyfrowych utworu;*
- b) wprowadzania utworu do pamięci komputerów i sieci Uczelni,*
- c) rozpowszechniania i udostępniania utworu w sieciach informatycznych i teleinformatycznych, w zakresie związanym z realizacją obowiązku kontroli antyplagiatowej oraz w zakresie związanymi z zamieszczeniem pracy dyplomowej w ORPD oraz uczelnianym APD.*

Zezwalam także Uniwersytetowi Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie na udzielanie sublicencji na korzystanie z utworu w zakresie niezbędnym, związanym z realizacją obowiązku kontroli antyplagiatowej oraz w zakresie uzasadnionym czynnościami, związanymi z zamieszczeniem pracy dyplomowej w ORPD oraz uczelnianym APD.

Ponadto oświadczam, że przedłożona praca nie zawiera danych empirycznych ani też informacji, które uzyskałam/em w sposób niedozwolony. Stwierdzam, że przedstawiona praca w całości ani też w części nie była wcześniej podstawą żadnej innej urzędowej procedury związanej z nadawaniem dyplomu uczelni ani też tytułów zawodowych, a wersja elektroniczna pracy dyplomowej przekazana do dziekanatu jest tożsama z kopią egzemplarza papierowego tej pracy, o ile złożenie tego ostatniego było wymagane.

.....

Podpis studenta



UNIwersytet
Andrzeja Frycza Modrzewskiego
w Krakowie

Wydział

Kierunek:

Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna:

Imię i nazwisko autora (14p)

TYTUŁ PRACY (16p)

Praca licencjacka/magisterska
napisana pod kierunkiem
.....(13p)

Kraków 20XX

Recenzja pracy dyplomowej (formularz dla promotora)

Imię i nazwisko	
Promotor pracy dyplomowej	
Recenzent pracy dyplomowej	
Rok akademicki	
Kierunek studiów	
Profil studiów	
Praca licencjacka/inżynierska/magisterska	
Tytuł pracy	

Oceny częściowe

1. Ocena struktury pracy	
2. Ocena stopnia realizacji celów badawczych/projektowych	
3. Ocena poprawności zastosowanych metod i technik badawczych	
4. Ocena trafności doboru źródeł	
5. Ocena trafności wykorzystania źródeł	
6. Ocena poprawności stosowania warsztatu naukowego/projektowego	
7. Ocena poprawności stylistyczno-językowej	
8. Możliwości wykorzystania wyników pracy w praktyce (dla profilu praktycznego)	
9. Ocena stopnia, w jakim temat pracy odpowiada dyscyplinie do której przyporządkowany został kierunek studiów	

Ocena końcowa (jest pochodną ocen częściowych):

Uzasadnienie

Podpis promotora

**Zastosowana skala ocen: 2 – bardzo nisko, 3, 4, 5-bardzo wysoko*

Formularz recenzji dla recenzenta

Imię i nazwisko	
Promotor pracy dyplomowej	
Recenzent pracy dyplomowej	
Rok akademicki	
Kierunek studiów	
Profil studiów	
Praca licencjacka/inżynierska/magisterska	
Tytuł pracy	

Oceny częściowe

1. Ocena struktury pracy	
2. Ocena stopnia realizacji celów badawczych/projektowych	
3. Ocena poprawności zastosowanych metod i technik badawczych	
4. Ocena trafności doboru źródeł	
5. Ocena trafności wykorzystania źródeł	
6. Ocena poprawności stosowania warsztatu naukowego/projektowego	
7. Ocena poprawności stylistyczno-językowej	
8. Możliwości wykorzystania wyników pracy w praktyce (dla profilu praktycznego)	
9. Ocena stopnia, w jakim temat pracy odpowiada dyscyplinie do której przyporządkowany został kierunek studiów	

Ocena końcowa (jest pochodną ocen częściowych):

Uzasadnienie

Podpis recenzenta

**Zastosowana skala ocen: 2 – bardzo nisko, 3, 4, 5-bardzo wysoko*

Załącznik dla promotora - nr 3

Formularz dla promotora: Opinia o stopniu zaawansowania pracy dyplomowej wg wyt. z dnia 7 stycznia 2020 r.

**Opinia promotora o stopniu zaawansowania pracy dyplomowej
dotycząca wniosku studenta o przedłużenie terminu do złożenia pracy
dyplomowej i przystąpienia do egzaminu dyplomowego**

1. Imię i nazwisko studenta.....

2. Temat pracy dyplomowej.....

3. Informacja o aktywności studenta na seminarium dyplomowym

.....
.....
.....

4. Opinia o stopniu zaawansowania pracy dyplomowej (*min. 50%*).

.....
.....
.....
.....

5. Określenie realnego terminu złożenia pracy dyplomowej w celu jej obrony (*wynikający z regulaminu termin do przedłużenia terminu do złożenia pracy dyplomowej wynosi nie więcej niż trzy miesiące*)

.....
.....

Data:

Podpis promotora